

PROGRAMME

rencontres
ORIENT
OCCIDENT

31 MAI AU 7 JUIN 2014
SIERRE SUISSE

CONFÉRENCES - PROJECTIONS DE FILMS - EXPOSITIONS - CONCERTS
ENTRETIEN - LECTURES - ATELIERS DÉBATS
CHEMINEMENT VERS LA PAIX ENTRE LES CULTURES



fondation du
CHÂTEAU MERCIER

WWW.CHATEAUMERCIER.CH

rencontres ORIENT OCCIDENT

Le sens des rencontres

Les années passent; les printemps arabes peinent à fleurir... La Syrie est en proie à une guerre civile qui déstabilise le Liban. Les troubles intérieurs s'exacerbent en Egypte, en Tunisie, en Libye, faisant tache d'huile au Mali, en Centre Afrique. Le conflit israélo-palestinien reste sans issue, nourrissant un terrorisme de plus en plus virulent... Les conférences de l'ONU sur l'Iran et la Syrie se succèdent à Genève sans résultat décisif pour l'instant...

Quel sens donner à ces *Rencontres Orient Occident* face à la gravité de la situation? Simplement de témoigner d'une volonté indéclinable de rencontre, de dialogue, de paix à travers diverses manifestations dont le programme s'étoffe d'année en année, dans un esprit toujours d'ouverture, de convivialité, de liberté, de légèreté...

D'une légèreté toute féminine, avec le film *La Guerre à Deux Voix* de Laurence Deonna, qui ouvrira le festival de Dreamago, partenaire également de ces Rencontres depuis deux ans, avec les associations *Reconstruire Ensemble* et *Compostelle-Cordoue*.

La légèreté des arts: de la musique – jouée entre autres par l'ensemble *Jordi Saval* – des arts visuels – de jeunes artistes de l'École d'art de Marakech et du Valais – et de la littérature d'Orient et d'Occident – à travers les voix entre autres de *Manijeh Nouri*, de *Nahal Tajadod* et de *Jean-Claude Carrière* – dialoguant tous de part et d'autre des rives de la Méditerranée.

Un dialogue entamé par les conquêtes d'Alexandre, donnant naissance à «Alexandrie la Divine» – exposée par Frédéric Moeri et qui s'est poursuivi sous l'empire ottoman - éclairé par Farouk Mardam Bey. Quelle tournure ce dialogue a-t-il pris par la suite, sous la colonisation, puis la décolonisation européenne?

Une question à laquelle répondront peut-être la philosophe *Josiane Boulad Ayoub*, ainsi, à leur manière, les hommes de foi, le *Grand Rabbin Marc-Raphaël Guedj*, *Monseigneur Joseph Roduit* et le *Cheikh Khaled Bentunès*, réunis pour un nouveau concert à trois voix.

Une question qui aura été un peu débroussaillée par les associations *Reconstruire Ensemble*, *AISA* et *Compostelle-Cordoue* sur les chemins menant aux *Rencontres Orient Occident* du Château Mercier, ce carrefour original, où musiciens, artistes, historiens, philosophes, hommes de lettres et de foi aiment se retrouver pour croiser leurs regards et permettre au public de goûter au plaisir d'échanger fructueusement expériences, réflexions et aspirations...

Marie-Laure Sturm
Lens, le 19.01.2014



CHEMINEMENT VERS LA PAIX ENTRE LES CULTURES

INSCRIPTION AUPRÈS DES ASSOCIATIONS RESPECTIVES



Du 31 mai au 5 juin

**En chemin vers les rencontres Orient Occident
du Château Mercier**

Ces Rencontres constituent pour les associations *Reconstruire Ensemble*, *Compostelle-Cordoue* et *AISA*, partenaires de ces dernières, le couronnement d'un long cheminement, organisé conjointement entre elles, étape par étape, en quête des outils et des méthodes apprenant à «vivre et construire ensemble» en paix, dans la diversité de cultures respectives.

Un cheminement confluant depuis :

- **Berne**, où plusieurs manifestations auront lieu le **samedi 31 mai** : accueil de marcheurs en provenance du Ranft, lancement d'un appel à la paix, table ronde sur la gestion politique de la diversité culturelle et religieuse, concert de musique arabe, témoignant toutes d'un désir de paix
- désir engagé à **Saint-Maurice**, à cultiver concrètement l'arbre de la paix planté à Berne, au cours de deux journées de rencontres, de réflexions, de dialogues et d'ateliers pratiques, les **lundi et mardi 2 et 3 juin**, animées par des pédagogues de la paix et des philosophes de l'ouverture à l'expérience
- désir continuant à progresser pas à pas, les **mercredi 4 et jeudi 5 juin**, dans les environs de **Sion et de Sierre**, au fil de balades mettant en mouvement aussi bien les pieds, que la tête et le coeur pour favoriser la culture de la relation humaine.

Un cheminement donc de cinq jours, destiné à ouvrir et pétrir des esprits réceptifs à toutes les graines qui seront généreusement semées au cours des Rencontres philosophiques, artistiques et festives du Château Mercier.

Un cheminement ouvert à chaque étape à toutes personnes intéressées.

Renseignements pratiques sur le site internet du Château Mercier, rubrique «Rencontres Orient Occident».



FILMS-REPORTAGES

PROJECTIONS DE LONGS MÉTRAGES EN COLLABORATION AVEC DREAMAGO

CINÉMA DU BOURG – ENTRÉE: CHF 5.-

Samedi 31 mai, 17h00



«Douleur et Révolte»
Moyen métrage documentaire de Lucienne Lanaz basé sur le livre de Laurence Deonna
«Douleur et Révolte»
suivi d'un débat avec Laurence Deonna

Surinformés par l'actualité du Moyen-Orient, nous croyons tout savoir, or on ne nous présente la plupart du temps que la surface des choses, la surface des êtres. Laissant aux «News» le spectaculaire, le propos de ce film a été d'aller plus loin, à travers les voix et les visages de six femmes que l'Histoire a dressées les unes contre les autres et qui toutes ont perdu des êtres chers. Trois Juives et trois Arabes témoignent ici de leurs vies et de la mort de leurs bien-aimés, qui ne cessent de revivre dans leurs rêves... Quels que soient l'origine, le milieu social et/ou la religion, dans les deux camps de la guerre la douleur des femmes est la même.

D'après «La Guerre à deux voix» de Laurence Deonna.

Samedi 31 mai, 20h30



«Singué Sabour» (Pierre de patience)
de Atik Rahimi

Au pied des montagnes de Kaboul, un héros de guerre gît dans le coma; sa jeune femme à son chevet prie pour le ramener à la vie. La guerre fratricide déchire la ville; les combattants sont à leur porte. La femme doit fuir avec ses deux enfants, abandonner son mari et se réfugier à l'autre bout de la ville, dans une maison close tenue par sa tante. De retour auprès de son époux, elle est forcée à l'amour par un jeune combattant. Contre toute attente, elle se révèle, prend conscience de son corps, libère sa parole pour confier à son mari ses souvenirs, ses désirs les plus intimes... Jusqu'à ses secrets inavouables. L'homme gisant devient alors, malgré lui, sa «singué sabour», sa pierre de patience - cette pierre magique que l'on pose devant soi pour lui souffler tous ses secrets, ses malheurs, ses souffrances... Jusqu'à ce qu'elle éclate!

Dimanche 1^{er} juin, 17h30



«Samsara» de Ron Fricke

Samsara est un mot issu du sanskrit, une ancienne langue d'origine indienne, qui signifie «ensemble de ce qui circule» et «courant des renaissances successives». Le terme évoque l'idée d'un cycle de la vie, qui sert de base au film. Certaines images du début de Samsara sont d'ailleurs reprises à la fin.

Tourné dans 25 pays, durant 5 ans, «Samsara» explore les merveilles de notre monde. C'est un voyage extraordinaire, une méditation sans paroles.

Dimanche 1^{er} juin, 20h30



«Héritage» de Hiam Abbass

Une famille palestinienne se rassemble dans le Nord de la Galilée pour célébrer un mariage, dans un climat de guerre. Lorsque le patriarche tombe dans le coma, les conflits internes font exploser peu à peu l'harmonie familiale, révélant secrets et mensonges jusqu'alors enfouis...

Lundi 2 juin, 20h30



«Wajma, une fiancée afghane»
de Barmak Akram

Wajma, adolescente afghane, vit librement à Kaboul et se prépare à des études supérieures lorsqu'elle tombe sous le charme de Mustafa, jeune serveur qui semble très amoureux d'elle. Ils sont espiègles et passionnés, mais aussi prudents face aux règles de la société qu'ils enfreignent.

Mais un jour, une nouvelle remet en cause leur relation et provoque le retour du père de Wajma...

SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES

EN COLLABORATION AVEC L'ECAV ET L'ESAV

CINÉMA DU BOURG – ENTRÉE LIBRE

Mardi 3 juin, 21h00

Films présentés par l'École cantonale d'art du Valais (ECAV)

Pillow Talk, My first time (2014)

de Camille Kaiser

Beirut (2013)

de Ghalas Charara

Fasso (2014)

de Sabine Zaalene

Sans titre (visage étouffée) (2013)

de Meret Knobel

Arrêt sur voyage (2013)

de Fanny Hostettler

Air Ballon (2013)

de Lucas Savioz

Camille Kaiser, Ghalas Charara et Meret Knobel sont étudiantes en BA arts visuel à l'ECAV. Sabine Zaalene est artiste en MAPS à l'ECAV. Fanny Hostettler diplômé-s BA Art Visuel à l'ECAV en 2013. Lucas Savioz a quitté l'ECAV en 2013.

Documentaires présentés par l'École supérieure des arts visuels de Marrakech (ESAV)

«**Pietà**» d'Ahmed Messoudi

«**Au rythme de la nature**» d'Anouar Ait Rahou

«**Vision**» de Mohamed Bakrim

Ahmed Messoudi est étudiant en 3^e année filière *Réalisation* à l'ESAV Marrakech. Anouar Ait Rahou est lauréat 2013 de la filière *Son*. Mohamed Bakrim est monteur, lauréat 2013.

ecav

école cantonale d'art du valais
schule für gestaltung wallis



EXPOSITIONS

EXPOSITION D'ART

PROPOSÉE PAR L'ASSOCIATION SIERROISE
DES AMIS DE LA CULTURE (ASAC)

CAVES DE COURTEN - ENTRÉE LIBRE

Du 4 au 29 juin

«Oriental speculum :
images de la femme au Moyen-Orient»

Curatrice : Julia Hountou



Sabrina Teggat, Mnémosyne & Boîte de Pandore, Algérie, 2012

Dans le cadre des Rencontres Orient Occident qui se déroulent au Château Mercier, l'ASAC présente une exposition sur le thème de l'image de la femme dans le Moyen-Orient, à travers les œuvres de différents artistes tels que Parastou Forouhar, Sandrine Pelletier, Sabrina Teggat, Reto Albertalli, Ghada Amer et la projection de films. L'exposition mêle des pièces contemporaines et des pièces prêtées par un collectionneur privé genevois passionné par l'Égypte du XVIII^e au début du XX^e siècle.

Hymne aux femmes orientales, l'exposition dévoile un autre visage des femmes, de l'Égypte en Afghanistan en passant par l'Algérie ou l'Iran, à travers des médiums très divers (dessin, gravure, sculpture, photographie, installation...)

Caves de Courten, Rue du Bourg 30, Sierre
Vernissage : mardi 3 juin à 18h
suivi par la Soirée de courts métrages
organisée par les Rencontres Orient Occident
Horaires : ma-ve : 15h-18h / sa-di : 14h-18h



EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

EXPACE MAXXX - ENTRÉE LIBRE

Du 30 mai au 8 juin



Gaza City, 1997

«Le Berceau»

Photographies de Gilbert Vogt

Espace MAXXX

Espace d'art contemporain
Rue Max Huber 12, Sierre

Vernissage : jeudi 29 mai dès 17h30

Horaires : sa-di 14h-17h / lu-ve 17h-19h



Photographe né à Bâle en 1960, Gilbert Vogt s'installe comme photographe indépendant à Sion en 1985. Il collabore avec les principaux titres de la presse suisse. Entre 1995 et 1999, il visite une vingtaine de pays pour le compte de Terre des Hommes. Gilbert Vogt a également été photographe en zone de conflit jusqu'en 2004 (ramenant notamment des images de Jérusalem, Hebron, Gaza, du Liban Sud, de Damas ou de la Syrie) et photographe humanitaire en Afrique et en Amérique du Sud. Dans le cadre des Rencontres Orient Occident, Gilbert Vogt a été invité par MAXXX à présenter une sélection de ses photographies de guerre. Elles mettent l'accent sur les réalités politiques et sociales qui sont aussi au cœur des relations entre Orient et Occident. Ce qui est particulièrement intéressant avec les images de Gilbert Vogt, c'est l'attention qu'il porte au quotidien des personnes qui vivent au cœur de ces théâtres d'opération, confrontés à la Grande Histoire. Témoin de réalités où se mêlent violence et cruauté, il sait se montrer critique, voire douloureusement ironique. Son regard empathique et l'attention qu'il porte aux plus vulnérables – notamment les enfants, les adolescents ou les femmes – caractérisent son approche photographique.

Benoît Antille

EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES

TENNIS DU CHÂTEAU MERCIER - ENTRÉE LIBRE

Du 5 juin 17h30 au 7 juin 20h00

«Rencontres Orient-Occident» par le Collectif Imago

Photographies de Maguy Bovier, Juliette Faucher, Jean-Claude Filliez, Philippe Lathion, Marina Morard Gremaud, Chantal Pralong, Jean Sauthier, Anaïs Vouillamoz, Christian Zufferey, membres du Collectif Imago.
Photographe invité : Aman Mehinli du Turkmenistan.

Sur le tennis du Château Mercier

Vernissage : jeudi 5 juin à 17h30

CONCERT

DIALOGUE ENTRE DES MUSIQUES D'ORIGINE CHRÉTIENNE, SÉPHARADE,
ARABO-ANDALOUSE, ARMÉNIENNE, TURQUE ET ISSUES DU BASSIN MÉDITERRANÉEN

HALL DU CHÂTEAU MERCIER - BILLET DE CHF 15.- À 50.-

Mercredi 4 juin, 20h00

«HESPÈRION XXI»

Hakan Güngör – Kanun

Dimitri Psonis – Morisca, Santur & Percussions

Jordi Savall – Rebec, Rebab & Direction

billets en vente sur
www.chateaumercier.ch



RENCONTRE PHILOSOPHIQUE

HALL DU CHÂTEAU MERCIER – ENTRÉE LIBRE

Judi 5 juin, 20h00

Rencontre avec Mme Josiane Boulad Ayoub

Josiane Boulad Ayoub



Causerie / introduction :

«Le bien qu'il y a à faire, le mal qu'il y a à réparer»

Naissance de l'Égyptologie, la découverte de l'Orient par l'Occident...

**Suivie d'un entretien
conduit par M. Nicolas Tavaglione**

*«Choc des civilisations ?
Culture, éthique et politique»*

Durant des siècles, les civilisations bordant la Méditerranée se sont mutuellement enrichies,

voyant leurs racines se mêler dans une mosaïque d'influences. En ce début de XXI^e siècle, les mondes musulmans et chrétiens peuvent-ils encore poursuivre ce chemin, dans leurs diversités et leurs valeurs spécifiques ? L'entretien avec Mme Josiane Boulad Ayoub souhaite aborder cette question et y apporter quelques éléments de réponses.

Josiane Boulad-Ayoub, de la Société Royale du Canada, est professeur émérite de philosophie moderne et politique à l'Université du Québec à Montréal. Titulaire de la Chaire Unesco au Canada d'étude des fondements philosophiques de la justice et de la société démocratique, auteure et éditrice, elle compte à son actif un grand nombre d'ouvrages sur la philosophie du XVII^e et du XVIII^e siècles ainsi que sur la Révolution française. Elle dirige actuellement un projet collectif visant à établir une Encyclopédie virtuelle des Révolutions qui sera accompagnée d'un modèle électronique inédit d'analyse textuelle et iconique.



Nicolas Tavaglione

Nicolas Tavaglione

*Maître-Assistant au Département de Science
Politique et Relations Internationales,
Faculté des sciences de la société
de l'Université de Genève.*

Consultant en éthique, CICR, Genève.

CONCERT À TROIS VOIX POUR LA PAIX

SALLE DE LA PISCINE – ENTRÉE LIBRE

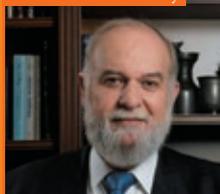
Vendredi 6 juin 2014, 10h30

«Juif, Chrétien, Musulman»

avec la présence du Grand Rabbin Guedj, de Mgr Joseph Roduit et du Cheikh Khaled Bentounes

Moderateur : Albert de Pury, Dr en théologie. Prof. honoraire à l'Université de Genève – Sciences bibliques (Ancien Testament)

Grand Rabin Guedj



Mgr Joseph Roduit



Cheikh Khaled Bentounes



Un «concert», sans tambour ni trompette, ni aucun autre instrument de musique... Un terme néanmoins utilisé pour signifier qu'il ne s'agit pas d'un dialogue inter-religieux, mais de la recherche d'une harmonie entre trois voies spirituelles, trois voix de l'âme, déchantées de leur écorce dogmatique et institutionnelle.

Car comme l'ont dit Leibniz - en s'inspirant précisément du modèle musical de la polyphonie - et bien d'autres après lui, aucune voie ne peut déboucher seule sur La vérité. Celle-ci ne peut se laisser entrevoir qu'à travers l'ensemble des voies.

Il importe néanmoins de bien enraciner chacune d'entre elles dans sa religion, sans s'envoler trop vite dans les hautes sphères de la mystique, tout en veillant aussi à ouvrir chaque religion à l'altérité, comme nous y exhortait le Grand Rabbin Guedj au terme du premier «Concert à trois voix» en 2013 (cf. archives du site).

Son appel fut entendu. Il donnera lieu cette année à une nouvelle rencontre à St-Maurice, destinée à apprendre à cultiver la paix dans la diversité, grâce aux outils et méthodes conjointes de la philosophie de l'ouverture et de la pédagogie de la paix, pour préparer ce nouveau «Concert à trois voix» (cf. «Un cheminement interculturel»). Un «concert» visant à faire quelques pas de plus vers une harmonie à la fois vécue et réfléchie, approfondie, pour pouvoir mieux résister aux vents de l'intégrisme et de la violence.

Albert de Pury



CONFÉRENCES ET ENTRETIEN

CHÂTEAU MERCIER – CONFÉRENCES : SALLE DE LA PISCINE – ENTRETIEN : HALL – ENTRÉE LIBRE

Vendredi 6 juin, 14h00



«Alexandrie la Divine : une ville-monde pour un monde nouveau»

avec Frédéric Moeri

Alexandrie, qualifiée de Divine par les Alexandrins eux-mêmes, est depuis toujours un fantôme, celui de la coexistence des cultures, de l'universalisme des savoirs et de la mondialisation des échanges. Qu'en était-il vraiment ?

Coordinateur du projet Alexandrie la Divine, qui a permis la réalisation d'un ouvrage inédit de 1200 pages, et commissaire de l'exposition proposée à la Fondation Martin Bodmer, Frédéric Moeri proposera quelques éléments de réponses.

Visite de l'exposition «Alexandrie la Divine» à la Fondation Bodmer, guidée par Charles Méla, le vendredi 30 mai à 14h00 (cf. Périple «Reconstruire Ensemble»).



Vendredi 6 juin, 16h30



«L'Empire ottoman : ombres et lumières»

avec Farouk Mardam-Bey, directeur des Éditions Sindbad auprès des Éditions Actes Sud

Que pouvons-nous dire aujourd'hui, instruits par la nouvelle recherche historique, de l'Empire ottoman où tout le monde arabe, à part le Maroc et certaines régions d'Arabie, a été intégré depuis le début du XVI^e siècle ?

Farouk Mardam Bey se propose de revisiter ce vaste ensemble pluriethnique et multiconfessionnel, en se démarquant aussi bien des récents discours nostalgiques que des dénigrements systématiques.

Samedi 7 juin, 11h00



«Une vie d'écrivaine : témoignages sur l'Iran culturel, historique et littéraire»

avec Nahal Tajadod, auteure, historienne de religion et Jean-Claude Carrière, écrivain et scénariste

Nahal Tajadod et Jean-Claude Carrière ont traduit ensemble cent poèmes de Rûmi (*Mowlânâ, Le livre de Chams de*

Tabriz, Gallimard, 1993). Ils parleront de cette expérience et liront des poèmes de Rûmi en persan et en français.

Samedi 7 juin, 14h00



Entretien

avec Nahal Tajadod, auteure et historienne de religion

Entretien animé par Marlène Métrailler, journaliste Espace 2

Née à Téhéran, Nahal Tajadod s'installa à Paris à l'âge de 17 ans pour étudier le chinois à l'INALCO, où elle obtint son doctorat. Attachée à la pensée et à la culture de son pays, elle concentra ses études sur le rôle des Iraniens dans la diffusion, en Chine, des religions non chinoises, notamment le bouddhisme, le christianisme, le manichéisme et l'islam...

Elle participa avec Jean-Claude Carrière à la traduction française de cent poèmes de Rumi (*Mowlânâ, Le livre de Chams de Tabriz*), publia une biographie de ce grand mystique (*Rumi le brûlé*) et transcrivit 36 contes du *Masnavi* de Rumi (*Sur les pas de Rûmi*).

Elle est l'auteure de *Passeport à l'iranienne*, *Debout sur la terre* et tout récemment *Elle joue*, romans sur l'Iran, la métamorphose et l'exil.

Samedi 7 juin, 17h30



«La Conférence des oiseaux»

avec Manijeh Nouri

«Le langage des oiseaux» ou «la conférence des oiseaux» traité mystique et philosophique en poésie persane est composé par 'Attâr en 1229. Dans cette narration, les oiseaux vont à la recherche de leur roi Simorgh. Ils traversent sept vallées (*Recherche, Amour, Connaissance, Se suffire-à-soi-même, Unicité, stupéfaction et pauvreté et anéantissement*).

Les oiseaux arrivent au sommet de la montagne Qâf, rencontrent leur roi Simorgh et voient en lui un reflet de leur propre être, comme dans un miroir.

Au cours de cette conférence, accompagnée des diapositifs, nous accompagnons les oiseaux dans leur traversée symbolique et découvrons avec eux les joies et les peines du Chemin.

LECTURE POLYPHONIQUE

POUR UN VOYAGE POÉTIQUE

HALL DU CHÂTEAU MERCIER – ENTRÉE: CHF 20.-

Vendredi 6 juin, 20h00

«Inspirations méditerranéennes»

Assaad Bouab, Maroc-France – Comédien

Sima Dakkus Afghanistan-Suisse – Conception et mise en scène

Diana Rojas, Colombie-Suisse – Comédienne

Jérémie Sonntag, France – Comédien

Voyage dans les musiques de voix et de langues... Poèmes en français, espagnol, arabe, italien, dari, allemand. Chaque langue révèle un paysage sonore, dans sa beauté et sa singularité; chaque poète possède une tonalité unique: Aragon, Garcia Lorca, Mahmoud Darwich, Corinna Bille, Rilke, Balkhi-Rumi, Pasolini...

Assaad Bouab



Sima Dakkus



Diana Rojas



Jérémie Sonntag



CONCERT

HALL DU CHÂTEAU MERCIER – ENTRÉE: CHF 20.-

Samedi 7 juin, 20h00

«QUATUOR MÉDITERRANÉEN»

Manuel Castan, Espagne

Mahmoud Chouki, Maroc

Ashraf Dabbah, Palestine

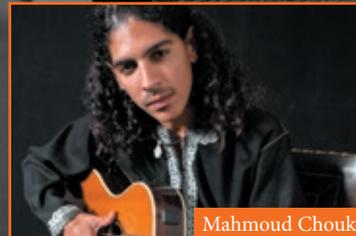
Nicolas Fardel, Suisse

Quatre artistes, issus du bassin méditerranéen, se retrouvent pour la première fois en résidence au Château Mercier. Au terme d'une semaine d'échanges et de répétitions, ils partageront avec le public leurs univers musicaux, leurs inspirations, leur passion pour la guitare, au cours d'un unique concert!

Manuel Castan



Mahmoud Chouki



Nicolas Fardel



Ashraf Dabbah



PROGRAMME 2014 en un coup d'œil

rencontres
ORIENT
OCCIDENT

29 mai	17h30	Vernissage Expo photos	Espace MAXX	«Le Berceau» Photographies de Gilbert Vogt	Entrée libre
30 mai au 8 juin		Exposition photographique	Espace MAXX	«Le Berceau» Photographies de Gilbert Vogt	Entrée libre
Sa 31 mai	17h00	Film : Douleur et Révolte	Cinéma du Bourg	Laurence Deonna	CHF 5.-
	18h00	Débat	Cinéma du Bourg	«La guerre à deux voix»	
	20h30	Film : Singué Sabour	Cinéma du Bourg	de Atik Rahimi	CHF 5.-
Di 1 ^{er} juin	17h30	Film : Samsara	Cinéma du Bourg	de Ron Fricke	CHF 5.-
	20h30	Film : Héritage	Cinéma du Bourg	de Hiam Abbass	CHF 5.-
Lu 2 juin	20h30	Film : Wajma, une fiancée afghane	Cinéma du Bourg	de Barmak Akram	CHF 5.-
Ma 3 juin	18h00	Vernissage exposition d'Art	Caves de Courten	Oriental speculum : images de la femme au Moyen-Orient	Entrée libre
	21h00	Soirée des cours métrages	Cinéma du Bourg	Collaboration ECAV Sierre et ESAV Marrakech	Entrée libre
Me 4 juin		Cheminement vers la paix		Ass. Reconstruire Ensemble Compostelle-Cordoue et AISA	Sur inscription
	20h00	Concert (<i>suivi d'un cocktail</i>)	Hall château	Hespèrion XXI Jordi Savall, Dimitri Psonis, Hakan Güngör Dialogue entre des musiques d'origine chrétienne, sépharade, arabo-andalouse, arménienne, turque et issues du bassin méditerranéen	Billets en vente de CHF 15.- à CHF 50.-
5 au 7 juin		Exposition photographique	Tennis - Mercier	Collectif Imago	Entrée libre
Je 5 juin		Cheminement vers la paix		Ass. Reconstruire Ensemble, Compostelle-Cordoue et AISA	Sur inscription
	11h30	AG «Reconstruire Ensemble»	Salle de la Piscine		
	17h30	Vernissage Expo photos	Tennis - Mercier	Collectif Imago	Entrée libre
	18h30	Vernissage officiel des Rencontres	Hall château		Entrée libre
	20h00	Rencontre philosophique (<i>suivie d'un cocktail</i>)	Hall château	Josiane Boulad Ayoub et Nicolas Tavaglione	Entrée libre
Ve 6 juin	09h00	Circle de parole	Villa Ruffieux	Compostelle-Cordoue	Entrée libre
	10h30	Concert à 3 voix pour la paix	Salle de la Piscine	Juif, Chrétien, Musulman Grand Rabbin Guedj, Mgr Joseph Roduit, Cheïkh Khaled Bentounes et Albert de Pury	Entrée libre
	14h00	Conférence	Salle de la Piscine	«Alexandrie la Divine» Frédéric Moeri	Entrée libre
	16h30	Conférence	Salle de la Piscine	«Empire Ottoman» Farouk M. Bey	Entrée libre
	20h00	Lecture (<i>suivie d'un cocktail</i>)	Hall château	Voyage poétique autour de la Méditerranée Assaad Bouab, Diana Rojas et Jérémie Sonntag mise en scène Sima Dakkus	Billets en vente CHF 20.-
Sa 7 juin	09h00	AG Compostelle-Cordoue	Salle de la Piscine	Compostelle-Cordoue	
	11h00	Conférence	Salle de la Piscine	Nahal Tajadod et Jean-Claude Carrière	Entrée libre
	14h00	Entretien	Hall château	Nahal Tajadod	Entrée libre
	17h30	Conférence	Salle de la Piscine	«Conférence des Oiseaux» Manijeh Nouri	Entrée libre
	20h00	Concert (<i>suivi d'un cocktail</i>)	Hall château	Quatuor de guitares Manuel Castan, Mahmoud Chouki, Ashraf Dabbah et Nicolas Fardel	Billets en vente CHF 20.-

INFOS UTILES

ABONNEMENT & BILLETS

Possibilité d'acheter un abonnement donnant accès à tous les films projetés au Cinéma du Bourg, à la lecture du vendredi et au concert **Quatuor de Guitares** du samedi (non compris le concert de Jordi Savall du mercredi). Le prix de l'abonnement est de CHF 50.-.

Vente de billets individuels pour les projections de films à l'entrée du cinéma.

Commande de billet ou d'abonnement

- par mail : carine.patuto@regie-fidusierre.ch (de préférence)
- par téléphone : le matin au 027 452 23 25
ou l'après-midi au 027 452 23 23

Les entrées pour l'inauguration, les conférences, la rencontre philosophique et l'entretien sont libres.



FONDATION MARTIN BODMER
BIBLIOTHÈQUE ET MUSÉE



Compostelle · Cordoue
un chemin vers la compréhension et le dialogue

FONDATION COROMANDEL



CANTON DU VALAIS
KANTON WALLIS



Le Canton
du Valais
encourage
la culture
Der Kanton
Wallis
fördert Kultur

Avec le soutien de la
Loterie Romande



UNI
FR

UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
UNIVERSITÄT FREIBURG



cana
kanal 9

SUISSE



FONDATION DU
CHÂTEAU MERCIER

MEMBRE DU RÉSEAU EUROPÉEN
DES CENTRES CULTURELS DE RENCONTRE



CHÂTEAU

TÉL. 027 451 22 22

FAX 027 451 22 19

ADMINISTRATION

TÉL. 027 452 23 23

FAX 027 452 23 33

CASE POSTALE 403 - 3960 SIERRE / SUISSE

FONDATION@CHATEAUMERCIER.CH

WWW.CHATEAUMERCIER.CH