

---

# AGENDA CULTUREL

## DU CHÂTEAU MERCIER 2025

---

PHOTO © M. MARTINEZ ET B. DUBUIS

**CONCERTS**  
**RENCONTRE LITTÉRAIRE**  
**PALP FESTIVAL**  
**FÊTE DE LA FLÛTE**  
**PLUME & PELLICULE**  
**RESIDENCE D'ARTISTES**  
**DE LA VILLA RUFFIEUX**



*Fondation du*  
**CHÂTEAU MERCIER**

**2 FEVRIER 2025 - 11H**

**HALL DU CHÂTEAU MERCIER**



**CONCERT**

## **ART & MUSIQUE**

Originnaire de La Sage, **LORÈNE QUINODOZ** découvre sa passion pour la musique à l'âge de 4 ans avec le piano. Dès 2015, elle prend des cours de chant au Conservatoire Cantonal de Sion ainsi que de piano. Après son certificat de chant avec mention, Lorène obtient son Bachelor en chant classique à la Hochschule der Künste Bern soutenue par la fondation Friedl Wald et Fritz Gerber. Son parcours académique s'achève avec l'obtention de son Master en Performance dans la classe de Tanja Ariane Baumgartner. Elle développe une passion pour la musique traditionnelle avec la découverte de la nyckelharpa et du Jodel. En 2021, elle participe au festival Alpentöne et renouvelle l'expérience deux ans plus tard avec son nyckelharpa dans le projet "Jeunes Talents de toute la Suisse" de la SRG-SSR. Depuis 2022, elle participe aux Concerts du Cœur valaisans.

Née en 1997 au cœur de la Savoie, **LAURINE MARMI** commence le hautbois à l'âge de 9 ans dans l'école de musique de son village. Après avoir laissé ses skis de côté, elle obtient son diplôme d'études musicales au Conservatoire de Chambéry en 2018. Désireuse de voir les Alpes sous un autre angle, elle vient étudier à Berne et termine son Bachelor en 2021 à la Hochschule der Künste Bern, auprès de Jaime Gonzalez. Elle y poursuivra ses études en Master in Music Performance, qu'elle obtient en juin 2023. Elle étudie en parallèle le hautbois baroque avec Katharina Arfken à la Schola Cantorum Basiliensis. Elle se produit avec quelques ensembles et académies comme l'Orchestre des Jeunes de Lyon, Die Freitagsakademie ou le Jeune Orchestre Européen Hector Berlioz. Elle est également active dans le domaine amateur, en Suisse comme en France.

**Chansons traditionnelles suisses, françaises et italiennes**



# CONCERTS APÉRITIFS DU CONSERVATOIRE - 11H

**16 FEVRIER 2025**

**HOMMAGE À RAINER MARIA RILKE (1875-1926),**  
à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de sa naissance en  
2025 et du centenaire de sa mort en 2026.

**AVEC LE LIED DUO**

**FRANZISKA HEINZEN, CHANT**  
**BENJAMIN MEAD, PIANO**

**16 MARS 2025**

**QUATUOR CELTIBERIANS**

**LISA BRESSOUD-BIARD, ACCORDÉON**  
**ELISE LEHEC, ALTO ET VIOLON**  
**DIDIER MÉTRAILLER, PERCUSSIONS**  
**MANUEL CASTAN, GUITARE**

**23 NOVEMBRE 2025**

**MUSIQUE BELGE PAR LE TRIO BELGE**

**ELISABETH DE MERODE, FLÛTE TRAVERSIÈRE ET CHANT**  
**EVA SIMONIN, VIOLON**  
**GLENN VAN LOOY, EUPHONIUM**

avec de la musique de la Renaissance de Josquin des Prés,  
Orlando di Lasso, puis traversant les siècles avec Abraham  
van den Kerckhoven, puis Guillaume Lekeu, Joseph Jonghen  
et Erik Tanguy.

**CONSERVATOIRE CANTONAL**

**MUSIQUE DANSE THÉÂTRE**

[www.conservatoirevs.ch](http://www.conservatoirevs.ch)

Aucun billet n'est vendu à l'entrée. Toutefois, à la fin de chaque concert, un chapeau est disposé à la sortie du Château pour recevoir les dons des participants.

# **CONCERTS HEMU - 19H**

**25 MARS 2025**

## **QUINTETTE AVEC PIANO**

COMPOSÉ DE

**CLÉMENT NAZET, VIOLON**  
**LOUISE BEAUDOIRE, VIOLON**  
**EMMA BLANDINIÈRES, ALTO**  
**CLARISSE LESAGE, VIOLONCELLE**  
**NATHAN CHRISTE, PIANO**

Antonin Dvorak, quintette n°2 en la majeur , op. 81

**22 AVRIL 2025**

## **QUINTETTE À CORDES**

COMPOSÉ DE

**ADRIAN CHASSAGNON-KOVMIR, VIOLON**  
**NICOLAS MARTIN DELGADO, VIOLON**  
**ANTONIN LE FAURE, ALTO**  
**CLÉLIA JONCOUR, VIOLONCELLE**  
**BO YI, CONTREBASSE**

Antonin Dvorak, quintette en sol majeur , op. 77

**6 MAI 2025**

## **QUINTETTE AVEC PIANO**

**ARTHUR GAUTIER, VIOLON**  
**EMMA BLANDINIÈRES, VIOLON**  
**ANISA HABIBI, ALTO**  
**LOAN GIL, VIOLONCELLE**  
**VATSANA CORDANI, VIOLONCELLE ET PIANO**

Robert Schumann, quatuor avec piano en mi b majeur, op. 47

Franz Schubert, quintette à cordes en do majeur D 956, op. 163

**HEMU**

HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE  
VAUD YALAIS FRIBOURG

[www.hemu.ch](http://www.hemu.ch)

Aucun billet n'est vendu à l'entrée. Toutefois, à la fin de chaque concert, un chapeau est disposé à la sortie du Château pour recevoir les dons des participants.

## RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC **TANGUY VIEL**

Entrée libre, réservation au **079 294 08 88**

Né en 1973 à Brest, Tanguy Viel est aujourd'hui l'un des écrivains phares des éditions de Minuit. Son œuvre se dessine comme une mer calme et agitée, vaste et mouvante, à la fois impérieuse et tempétueuse... L'océan, s'il sert souvent de cadre à ses récits, est aussi et surtout une métaphore de la conscience et de l'écriture. Bien qu'il s'éloigne d'une pensée théorique érigée en modèle, l'écrivain est celui qui donne à lire, à « fendre les flots » et à « déchirer la surface de la pensée pour que coule sur la page l'encre nécessaire à son inscription ».

À travers une œuvre qui mêle romans et quelques essais, Tanguy Viel plonge dans les eaux mouvantes de la conscience et de l'expérience intérieure. Il propose aussi une réflexion sur la société, en mettant en scène des personnages souvent brisés dont il rend compte avec brio des émotions et de la complexité. Souvent confrontés à des dilemmes moraux et à des rapports de pouvoir, ses protagonistes offrent l'occasion d'interroger la morale, la justice et les hiérarchies sociales – celles du sexe, de l'argent, du statut social. La voix du narrateur se fait souvent entendre, permettant d'envisager le récit sous un angle métadiscursif et philosophique.

À l'instar de Jean Echenoz – reçu l'an dernier au château Mercier –, Tanguy Viel aime emprunter au genre du roman policier ou du roman noir. *L'Absolue perfection du crime* (2001), *Insoupçonnable* (2006), *Paris-Brest* (2009) et *Article 353 du Code pénal* (2017) se rangent dans les codes du genre, tout en en détournant les stéréotypes avec une certaine ironie. Dans *La disparition de Jim Sullivan* (2013), l'écriture devient elle-même enquête, et le lecteur y joue une place prépondérante dans la reconstruction des faits, la narration étant brouillée. Le lecteur, s'il veut tirer parti de son expérience de lecture, ne peut se contenter d'être un navigateur de plaisance : il lui faut de la force et du courage pour affronter les abysses du récit et de lui-même.

**La venue de Tanguy Viel est organisée conjointement par le Château Mercier à Sierre et le Lycée-Collège de la Planta à Sion.**



**16 MAI 2025 - 20H**

**NUIT DU PIANO**  
**JAZZSTATION**

**Le prix des billets est à 20.-  
Gratuit avec ABOBO, AG culturel et pass Bienvenue**

**Jazzstation à le plaisir de vous présenter sa 4<sup>e</sup> nuit du Piano,  
en coproduction avec l'HEMU et la fondation du Château  
Mercier.**

Notre ambition est de vous proposer dans une même soirée la juxtaposition d'un récital de piano classique et d'un concert de piano jazz. Jazzstation vous offre une verrée entre les 2 concerts.

**PREMIÈRE PARTIE**

**CHRISTIAN CHAMOREL, PIANO**

*Liszt (3 Sonnets de Pétrarque) et Schubert (Sonate D 960)*

Musicien « vif et éloquent » (Diapason), « parfait styliste » au jeu « jubilatoire et orchestral » (Classica), Christian Chamorel est l'un des rares pianistes suisses romands dont le rayonnement dépasse les frontières du pays. Son engagement pour le lied et la musique de chambre en fait un partenaire artistique très recherché, avec en prime un sens aigu du partage et de la communication salué par tous les publics.

Lauréat de plusieurs concours internationaux, il vient aussi d'être nommé professeur de piano à la Haute Ecole de Musique Vaud Valais Fribourg (HEMU), sur le site de Fribourg.



**NUIT DU PIANO**  
**JAZZSTATION**

**Le prix des billets est à 20.-  
Gratuit avec ABOBO, AG culturel et pass Bienvenue**

**DEUXIÈME PARTIE**

**HANS-PETER PFAMMATTER, PIANO**

Qu'il s'agisse d'un clavier, d'un synthétiseur ou d'un piano à queue : Hans-Peter Pfammatter développe sa sublime musicalité sur les touches.

Hans-Peter Pfammatter est l'un des musiciens les plus marquants de sa génération de jazz. Partout où il s'implique, que ce soit dans ses propres groupes ou comme sideman recherché, le musicien valaisan apporte avec lui ses marques de fabrique : inventivité, aventure sonore, improvisation, compétence technique et musicalité. Hans-Peter Pfammatter est un musicien live accompli qui travaille depuis de nombreuses années à l'interface jazz/électronique et a utilisé sa créativité pour explorer de nouveaux domaines sonores.



Il a suivi une formation de jazz à la Swiss Jazz School de Berne et à la Haute École de musique de Lucerne (HSLU). Depuis 2000, il est professeur à l'Institut de Jazz et de Musique Folklorique de la HSLU. En plus de son implication dans divers groupes, Hans-Peter Pfammatter a écrit de la musique pour le théâtre, des courts métrages et des pièces radiophoniques.

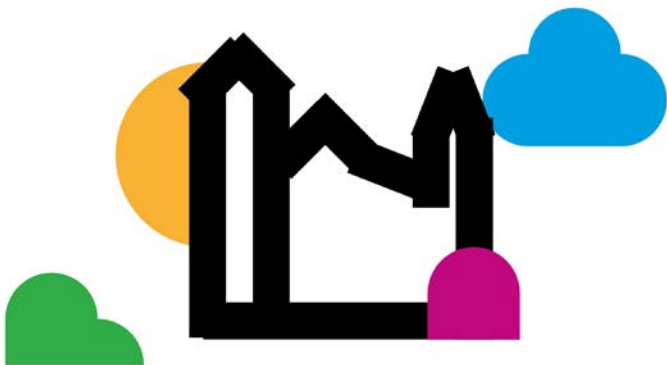
**24 MAI 2025 · 16H - 01H**

**Palp Festival**  
**MARQUISE**

Le PALP est un festival évolutif et pluridisciplinaire qui se déploie dans différentes régions du Valais, visant à valoriser la culture et le terroir. À l'occasion de Marquise, nouvel événement inédit du PALP 2025, le Château Mercier offrira « the place to be », aux mille tonalités de douceur. Musique folk, piano impromptu, pop sucrée et mélodie tantôt amoureuse, tantôt envoûtante, bienvenue Madame la Marquise !

**Plus d'infos sur [www.palpfestival.ch](http://www.palpfestival.ch) ou [info@palpfestival.ch](mailto:info@palpfestival.ch)**

# PALP FESTIVAL







**4 JUN 2024**

**Flatus**  
FESTIVAL

## **29<sup>e</sup> FÊTE DE LA FLÛTE**

**30<sup>e</sup> anniversaire du Festival Flatus**

**Entrée libre - collecte**

### **PROGRAMME**

- 17h00** **HAPPENING** musical réalisé par de jeunes musiciens dans le parc du Château avec la participation d'ensembles de flûtes à bec du Conservatoire Cantonal
- 19h00** **« À LA DECOUVERTE DES FLEURS ET DES OISEAUX »**  
Visite guidée du parc du Château Mercier avec Pascal Vittoz, botaniste, et Bertrand Posse, ornithologue;  
Animation musicale avec des œuvres inspirées par le chant des oiseaux et par le règne végétal, suivie d'un apéritif
- 20h30** **« LA MUSIQUE INSPIREE PAR LA NATURE »**  
Concert extraordinaire au Salon du Château Mercier : programme d'œuvres musicales de la Renaissance au XX<sup>e</sup> siècle inspirées par la nature. Présentation de l'édition de "Airs for the Seasons", oeuvre monumentale du compositeur britannique James Oswald.

**Réservation recommandée : [info@flatus.ch](mailto:info@flatus.ch) • 079 695 57 46**

*En cas de risque de pluie, la manifestation a lieu à l'église de Muraz/Sierre*

**Infos : [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)**

**DU 10 AU 18 JUIN 2025**

**DREAMAGO**

**PLUME ET PELLICULE**



**DREAMAGO** est une association réunissant des professionnels du cinéma de toutes nationalités : scénaristes, réalisateurs, producteurs, distributeurs. Cette association a pour vocation de favoriser la création d'œuvres cinématographiques issues de tous les continents à chacune des étapes de leur développement. En somme : de la plume à la pellicule.

**PLUME & PELLICULE** est un atelier d'écriture organisé par DreamAgo chaque année au mois de mai, au Château Mercier, à Sierre (Suisse). Cet atelier s'adresse aux scénaristes et est axé sur le développement de dix scénarios sélectionnés dans le monde entier, avec pour but d'aboutir à des versions de scénarios prêts à tourner, grâce à l'assistance de consultants prestigieux.

**DU 11 AU 15 JUIN AU CINÉMA DU BOURG À SIERRE**, chaque soir en semaine et 3 fois par jour en week-end, DreamAgo offre des projections de longs-métrages précédés de courts métrages, en présence de leurs auteurs, réalisateurs, producteurs ou comédiens. Organisation également de master class, café-ciné et dédicaces tout au long de cette semaine de cinéma.

**Programme détaillé :**  
[www.dreamago.com](http://www.dreamago.com)



**2 NOVEMBRE 2025 · 11H**



## **CONCERT APÉRITIF** DANS LE CADRE DU JUMELAGE AVEC **LE CHÂTEAU WALDEGG**

### **Entrée libre**

Le château de Waldegg est un château situé près de Soleure, dans la commune de Feldbrunnen-Sankt Niklaus du canton de Soleure en Suisse. Il est inscrit à l'Inventaire suisse des biens culturels d'importance nationale et régionale.

Dans le cadre d'un jumelage et d'échanges culturels qui existent depuis 2002 entre ce château et le château Mercier, un concert est accueilli chaque année dans chacun de ces deux lieux.

Les musiciens invités sont proposés par les Services de la culture des Cantons de Soleure et du Valais.

De plus, le Canton de Soleure finance chaque année la bourse d'un artiste hôte durant quelques mois de la résidence de la Villa Ruffieux.

Programme à définir

# RÉSIDENCE RUFFIEUX

## RÉSIDENCE D'ARTISTES À LA VILLA RUFFIEUX

La Villa Ruffieux a été construite en 1902 et fait partie du domaine du « château Mercier » aménagé par Jean-Jacques Mercier et son épouse Marie de Molin entre 1906 et 1908.

Cette dépendance a une vocation publique en harmonie avec les autres activités déployées par la fondation, l'objectif étant que le château devienne un centre culturel et de rencontres.

La résidence s'intègre ainsi dans le projet de développement général du château Mercier et entend lui donner une visibilité supplémentaire. Elle renforce sa présence au sein du Réseau Européen des Centres Culturels de Rencontres.

**Ainsi, depuis 2011, en collaboration avec le Canton du Valais et la Ville de Sierre, la Villa Ruffieux devient un centre de résidence interdisciplinaire.**

### BÉNÉFICIAIRES POTENTIELS

La résidence est ouverte à tous les artistes professionnels, sans distinction d'âge ou de nationalité, travaillant dans le domaine des arts visuels, de la musique, de la littérature, du théâtre, du cinéma. Elle peut également accueillir des chercheurs ou scientifiques œuvrant dans le domaine du vin ou du patrimoine naturel.

### DURÉE DE LA RÉSIDENCE

Chaque résidence à une durée de 1 à 3 mois environ.

### DOSSIERS DE CANDIDATURE

Les dossiers de candidature doivent être envoyés exclusivement par e-mail à l'adresse : [air.villaruffieux@gmail.com](mailto:air.villaruffieux@gmail.com)



Toutes les infos sur  
[www.chateaumercier-residence.ch](http://www.chateaumercier-residence.ch)



## RÉSIDENTS 2025

**AZADE SHAHMIRI**

Arts visuels

Iran

**PLUME & PELLICULE**

Cinéma

**MELIDOU DAFNI**

Arts visuels

Grèce

**RICHE SANDRA**

Arts visuels

France-Allemagne

**DRAKE SUNNY**

Théâtre

Canada-Australie

**LONGBOTTOM SAM**

Musique

Angleterre

**CHÂTEAU WALDEGG**

# L'AGENDA EN UN COUP D'OEIL

## FÉVRIER

- 02**      **CONCERT APÉRITIF D'ART & MUSIQUE**      **11H00**  
Lorène Quinodoz & Laurine Marmi
- 16**      **CONCERT APÉRITIF DU**  
**CONSERVATOIRE CANTONAL DE MUSIQUE**      **11H00**  
**avec le Lied Duo**  
Franziska Heinzen & Benjamin Mead

## MARS

- 16**      **CONCERT APÉRITIF DU**  
**CONSERVATOIRE CANTONAL DE MUSIQUE**      **11H00**  
**Quatuor Celtiberians**  
Lisa Bressoud-Biard, Elise Lehe,  
Didier Métrailler & Manuel Castan

- 25**      **CONCERT HEMU VALAIS-WALLIS**      **19H00**  
**Quintette avec piano**  
Clément Nazet, Louise Beaudoire,  
Emma Blandinières, Clarisse Lesage &  
Nathan Christe

## AVRIL

- 01**      **RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC**  
**LE COLLÈGE DE LA PLANTA**      **19H30**  
Tanguy Viel

- 22**      **CONCERT HEMU VALAIS-WALLIS**      **19H00**  
**Quintette à cordes**  
Adrian Chassagnon-Kovmir,  
Nicolas Martin Delgado, Antonin Le Faure,  
Clélia Joncour & Bo Yi

# L'AGENDA EN UN COUP D'OEIL

## MAI

- |           |  |              |
|-----------|--|--------------|
| <b>06</b> | <b>CONCERT HEMU VALAIS-WALLIS</b><br><b>Quintette avec piano</b><br>Arthur Gautier, Emma Blandinières,<br>Anisa Habibi, Loan Gil & Vatsana Cordani | <b>19H00</b> |
| <b>16</b> | <b>CONCERTS JAZZSTATION</b><br>Christian Chamorel (1 <sup>ère</sup> partie)<br>& Hans-Peter Pfammatter (2 <sup>e</sup> partie)                     | <b>20H00</b> |
| <b>24</b> | <b>PALP FESTIVAL · MARQUISE</b>  | <b>16H00</b> |

## JUIN

- |              |   |  |
|--------------|---|--|
| <b>04</b>    | <b>FÊTE DE LA FLÛTE DANS LE PARC DU CHÂTEAU</b> |  |
| <b>10-18</b> | <b>PLUME &amp; PELLICULE BY DREAMAGO</b>        |  |

## NOVEMBRE

- |           |   |              |
|-----------|---|--------------|
| <b>02</b> | <b>CONCERT APÉRITIF DU CHÂTEAU WALDEGG</b><br><b>EN COLLABORATION AVEC LE</b><br><b>CANTON DE SOLEURE</b><br>Programme à définir  | <b>11H00</b> |
| <b>23</b> | <b>CONCERT APÉRITIF DU</b><br><b>CONSERVATOIRE CANTONAL DE MUSIQUE</b><br><b>Musique belge par le trio Belge</b><br>Elisabeth de Merode, Eva Simonin<br>& Glenn Van Loody | <b>11H00</b> |



# RENSEIGNEMENTS, TARIFS, RÉSERVATIONS

## ADMINISTRATION

Tél +41(0)27 452 23 23  
Mobile +41(0)79 294 08 88  
Case postale 151, 3960 Sierre / Suisse  
[carine.patuto@chateaumercier.ch](mailto:carine.patuto@chateaumercier.ch)

## CHÂTEAU MERCIER

Tél +41(0)27 451 22 22  
Montée du Château 19, 3960 Sierre / Suisse  
[fondation@chateaumercier.ch](mailto:fondation@chateaumercier.ch)

[www.chateaumercier.ch](http://www.chateaumercier.ch)

