

AGENDA CULTUREL

DU CHÂTEAU MERCIER 2018

CONCERTS

RENCONTRES LITTERAIRES

VISITES GUIDEES

LECTURE

FETE DE LA FLUTE

RENCONTRES ORIENT-OCCIDENT

PLUME & PELLICULE

RESIDENCE D'ARTISTES
DE LA VILLA RUFFIEUX



Concerts apéritifs du Château

11 février Duo Singer & Fischer, violoncelle et guitare

Œuvres de Schubert, Debussy, Bovet, de Falla

Concert organisé par Art & Musique

Apéritif: Cave des Bernunes

11 mars Dmytro Sukhovienko, piano

Œuvres de Blumenfeld, Schubert et Debussy

Apéritif: Cave Domaines Rouvinez

25 mars Justin Lamy, violon

Lucas Buclin, piano

Œuvres de Franck, Chausson, Ravel et de Falla

Apéritif: Cave Imesch Vins

29 gyril Khandha Trio

Moema Rodrigues, piano

Janos Ecseghy, violon

Ben Groocock, violoncelle

Œuvres de Mendelssohn et Chostakovitch

Apéritif: Cave Maurice Zufferey

30 septembre QuatreSoeurs: Le Duo

Ruth Bonuccelli-Bovier, violoncelle

Myriam Hadassah, harpe

Un concert au programme surprise, colorée et exotique

Concert organisé par l'Atelier de lutherie Diter Hillewaere - Sierre

Apéritif: Cave Provins Valais

11 novembre Jonathan Faulhaber violoncelle

Renato Weidemann, violon

Œuvres de Mozart, Honegger und Kodaly

Concert organisé avec la collaboration du Canton de Soleure,

dans le cadre du jumelage avec le Château Waldegg

Apéritif: Cave Denis Mercier

2 décembre Jean-Selim Abdelmoula, piano

Œuvres de Debussy, Abdelmoula, Chopin, Schubert

Apéritif: Cave Domaine des Muses









Concerts apéritifs du Château du Conservatoire Cantonal de Musique et de l'Ordre de la Channe

Dans un cadre intime et convivial, le Conservatoire Cantonal de Musique de Sion, le Château Mercier à Sierre et l'Ordre de la Channe ont décidé de marier la musique et le vin au travers de concerts-apéritifs qui ont lieu tout au long de l'année 2018. Aucun billet n'est vendu à l'entrée. Toutefois, à la fin de chaque rencontre, un chapeau est disposé à la sortie du Château pour recevoir les dons des participants.

25 février Anne Casularo-Kirchmeier, flûte à bec

Andrea Coen, clavecin

Hommage à François Couperin et Antonio Vivaldi

(350° et 340° anniversaire de leur naissance)

Voyage entre France et Italie au début du 18° siècle.

Apéritif: Apérotrithérapie

8 avril Vanessa De Luze, violon

Anne-Sophie Ollivier, violon

Michael Kovalchuk, alto

Pauline Boulanger, violoncelle

Samuel Urscheler, saxophone

Œuvres de Gershwin, Urscheler, de Falla, Piazzolla,

Dayot, Borodin et Schnyder Apéritif: Le nouveau millésime

9 septembre Valérie Bernard, violon

Nadia Rigolet, alto

Jörg Lingenberg, flûte traversière

Œuvres de van Beethoven et Reger

Apéritif: Variations en blanc

21 octobre Mateo Creux, piano

Jordan Gregoris, violoncelle

Œuvres de Schumman et Brahms

Apéritif: Andante con Vino





Schloss Waldegg









Rencontres littéraires

Le château Mercier vous convie à deux rendez-vous littéraires animés en partenariat avec le Lycée-Collège de la Planta.

Lundi 22 janvier 2018 à 19h30



ALAIN BLOTTIERE

RÊVEURS Ed. Gallimard

Nathan, lycéen choyé de la banlieue parisienne, se gave de l'adrénaline sécrétée par les jeux vidéo et se pend avec un foulard pour mieux suspendre son ennui. Goma, ado des bas-fonds du Caire, se grise dans les vapeurs révolutionnaires de la place Tahrir

et chante la chute de Moubarak, dans l'espoir d'une vie meilleure. Entre ces deux-là, les frontières sont évanescentes. La phrase d'Alain Blottière commence dans le vertige de l'un, se poursuit dans celui de l'autre. Quand fuir la violence du monde, c'est se perdre dans la quête du rêve à perpétuité. (Libération, 13 septembre 2012, Chloé Devez).

COMMENT BAPTISTE EST MORT

Ed. Gallimard / Prix Jean Giono et prix Décembre

Enlevé dans le désert par un groupe de djihadistes avec ses parents et ses frères, Baptiste, après plusieurs semaines de captivité, est le seul à être libéré. Ponctué d'hésitations, de silences, son débriefing laisse apparaître des zones d'ombre, des secrets qu'il tient à garder. Le garçon semble aussi avoir perdu la mémoire d'événements importants. Peu à peu, néanmoins, se révèle l'histoire extraordinaire et cruelle de celui à qui ses ravisseurs ont donné le nom d'un renard du désert: Yumaï.

Alain Blottière vit en France et en Egypte. Depuis Saad (éditions Gallimard, 1980, prix littéraire de la Vocation), le désert et la figure de l'adolescent confronté à la violence du monde occupent une place importante dans ses livres. (Quatrième de couverture, Ed. Gallimard)

La phrase d'Alain Blottière commence dans le vertige de l'un, se poursuit dans celui de l'autre. Quand fuir la violence du monde, c'est se perdre dans la quête du rêve à perpétuité. (Libération, 13 septembre 2012, Chloé Devez).

Jeudi 15 mars 2018 à 19h30



IEAN-FRANCOIS HAAS

LE CHEMIN SAUVAGEEd. Le Seuil

Il y a cinquante ans, dans un village, un enfant de douze ans s'attache à une petite fille de son âge, Myriam, qui est recueillie dans un orphelinat. Elle est « misée », c'est-à-dire adoptée comme

servante dans une ferme. Le narrateur vit dans une famille d'ouvriers. Il s'amuse avec un énigmatique garçon de son âge, Tonio, lui aussi isolé, qui vient d'arriver dans le village. Il sympathise avec des ouvriers italiens, Angelo et Enzo, qui construisent un barrage. Mais Myriam se confie à l'enfant et lui révèle qu'elle est harcelée sexuellement par le grand-père de sa famille d'accueil. Elle disparaît...

Sous le regard d'un enfant qui mêle la réalité à des jeux de guerre, un crime monstrueux est commis. Que s'est-il passé ce jour lointain près de l'étang? Quelle sauvagerie a poussé une fillette à la mort? Pourquoi une chape de silence a-t-elle recouvert le meurtre? Quelles fausses accusations ont brouillé les pistes? Qui protège qui? Dans quel but? (Quatrième de couverture, Ed. Le Seuil)

Jean-François Haas est né en 1952 à Fribourg. Après une carrière comme enseignant, il se consacre pleinement à l'écriture.



Visite des jardins du château M<u>ercier</u>

Sur la colline de Pradegg, Mme Mercier de Molin, avec l'aide du botaniste Henry Correvon, a réussi un véritable prodige en aménageant un oasis de verdure sur cette pente aride et nue.

Conçu à l'anglaise, le parc de 4 hectares qui entoure le château, met en scène différentes ambiances inédites. Le promeneur découvre successivement aux détours des chemins une variété de tableaux imprévus : gloriette, volière, ruisseau, cascade, grotte...

Ce jardin complètement éclectique réunit des végétaux originaires de différentes régions du monde. Le cèdre de l'Atlas côtoie le genévrier de Chine, le cyprès d'Arizona dresse sa silhouette à côté du grenadier, le ginkgo cohabite avec le chêne vert. Dans ce joyeux mélange s'égarent des essences valaisannes qui participent au charme de ce lieu étonnant.

Rose Panchard, Marlène Galletti et Sylvie Nanchen, herboristes du lieu, vous proposent 3 visites au fil des saisons, le temps d'oublier la ville et ses soucis. 3 balades qui mettront tous vos sens en éveil, à la rencontre des arbres et plantes, de leur symbolique, de leurs usages médicinaux et de leurs spécificités botaniques.

Pour éveiller vos papilles, une petite dégustation de gourmandises sauvages concoctées avec des plantes ou fruits du jardin vous est proposée.

Inscription préalable auprès de l'Office du Tourisme de Sierre-Salgesch au 027 455 85 35 Tarif CHF 15.- par personne Rendez-vous devant l'entrée du Château. Nombre de places limitées

Sur demande des visites privées peuvent être organisées. Date et horaire à déterminer. Renseignements : fondation@chateaumercier.ch Les jeudis 3 mai, 12 juillet et 4 octobre Horaire des visites 18h30, durée 1h30

Un château pour maison!

Au début du XXº siècle, Jean-Jacques et Marie Mercier-de Molin construisent leur nouvelle résidence, une imposante bâtisse Heimatstil, sur la colline sierroise de Pradegg. Œuvre hétéroclite, ses matériaux rappellent le pays, ses formes s'inspirent d'anciens monuments provenant du Valais, mais aussi de la Vallée d'Aoste ou encore des Grisons.

Loggia au ciel bleu étoilé, tuf jaune encadrant les fenêtres et frises rehaussées de rouge côtoient des boiseries en noyer et des faïences aux motifs floraux moulurés. Un buste de sage indien, des pièces de mobilier mandchou, associés aux peintures d'Ernest Biéler, Edmond Bille, C.C. Olsommer ou encore Paul Robert, sont au service de la richesse contrastée que le Château Mercier déroule à l'infini.

Si l'idée d'un voyage esthétique et temporel vous séduit, les guides historiennes de l'art Katia Boz Balmer, Cécile Genetti ou Sophie Providoli, vous invitent à réserver une visite au Château Mercier sans plus tarder !

Jeudi 1 mars 19h00, durée 1h30 Visite à la lampe de poche

* emmenés par la guide les visiteurs découvrent le château autrement à la lampe de poche dans les pièces plongées dans une semi-pénombre (quelques lampes allumées seulement).

Jeudi 13 décembre 19h00, durée 1h30 <u>Visite sous</u> forme de jeu de piste

accompagnés par la guide les visiteurs suivent un parcours-étapes à la découverte des différentes pièces du château grâce à des messages ou autres éléments visuels ou sonores dissimulés dans le château. Les étapes sont ponctuées par les commentaires historiques, artistiques, etc. de la guide.





LECTURE

Jeudi 8 mars 2018 à 20h00



VIRGILE PITTELOUD

Né en 1981 à Sion, Virgile Elias Gehrig est licencié en Lettres de l'Université de Fribourg (littéra-ture et linguistique françaises, philosophie et langue et littérature latines). A part trois séjours de six mois à Chypre, à Berlin et au Caire, il vit, enseigne et écrit entre le lac Léman et le glacier du Rhône,

Coup de coeur de l'éditeur au PIJA 2000 dans la catégorie « Poésie », il est l'auteur d'une trilogie, parue à L'Âge d'Homme, sur le deuil et le retour du désir : « Pas du tout Venise », roman, 2008 ; « Soifs et Vertiges », aphorismes, 2009 ; « Par la serrure du jour », poésie, 2010.

Lauréat d'une résidence de six mois dans un atelier à Berlin en 2010, il signe en 2014 la réécriture de son premier roman en Poche Suisse à L'Âge d'Homme pour lequel il remporte le Prix de littérature de la Fondation Gaspoz.

En 2015, il décroche l'atelier du Caire mis au concours par la Conférence des Villes suisses en matière culturelle. Au printemps 2018, il publie à L'Âge d'Homme un roman sur la crise et l'identité intitulé « Peut-être un visage ».

PRÉSENTATION DE LA LECTURE «PEUT-ÊTRE UN VISAGE»

« Peut-être un visage » raconte la scène-charnière où la vie de Thomas, professeur de chimie, trentenaire marié et bientôt père, bascule. Face à la disparition progressive des traits de son visage, face à sa lente mais sûre dissolution, il enjambe la glissière de sa vie et sort de son destin. A quelques jours de la naissance de leur premier enfant, une fille nommée Europe, il abandonne sa femme enceinte et disparaît sans laisser nulle adresse.

Sur une île du bassin méditerranéen oriental, accompagné du vieux Professeur Grigorios qui l'initie au monde des bibliothèques, des manuscrits, du latin et du grec, il part à la recherche de son visage en enquêtant sur un certain Néophytos, moine orthodoxe qui aurait vécu reclus toute sa vie dans une grotte nichée dans une falaise.

A la lisière du roman et du conte, « Peut-être un visage » se conçoit comme un laboratoire sur la crise de l'Occident au sens large, sur ses symptômes et les mutations qu'elle génère, la crise conçue comme un carrefour, une opportunité ou un tremplin pour frayer une voie neuve, réorienter le cap.

Lecture à deux voix par l'auteur et une comédienne: Mélanie Lamon (CH/BE).



Organisée dans le cadre du Festival Flatus, avec la participation d'ensembles de flûtes à bec du Conservatoire Cantonal, elle est ouverte à tous les étudiants en flûte.

Une trentaine de jeunes flûtistes, accompagnés par différents instruments, proposent un parcours sonore à travers les siècles dans le suggestif parc du Château Mercier.

Programme

17h00 Happening musical dans le parc du Château

avec l'Harmonie de flûtes à bec du Conservatoire Cantonal

18h00 Collation sur l'herbe

18h30 Récital « Jeunes Talents » à l'Eglise de Muraz/Sierre

Détails sur www.flatus.ch et sur www.sociétévalaisannedelaflute.com Tout groupe, même amateur comprenant au moins une flûte est invité à participer.

Infos à secretariat@flatus.ch, 079 695 57 46

Entrée libre - collecte

Fête des Mères



Rêvez-vous

de passer la Saint-Valentin le 14 février dans un lieu enchanteur?

18h30 Accueil et apéritif musical

19h30 Repas 5 plats

Logement en chambre double (petits déjeuners le lendemain)

Prix par personne : CHF 250.-(apéritif, repas, boissons, chambre compris)





Variante possible selon place disponible : sans logement.

Sur demande, il est possible d'avoir, par exemple, du champagne en chambre ainsi que des pétales de roses sur le lit.

RECHERCHEZ-VOUS

un endroit idyllique pour amener votre mère, votre belle mère ou la mère de vos enfants pour la Fête des mamans le dimanche 13 mai?

11h30 Apéritif offert

12h00 Repas 4 plats

Prix par personne: CHF 75.- (boissons non comprises)

LOGEMENT INDIVIDUEL

DE PLUS,

exceptionnellement le château ouvre ses chambres de manière individuelle aux dates suivantes:

- Pour la marche des cépages : vendredi 07 et samedi 08 septembre

Les informations détaillées seront communiquées prochainement sur notre site internet www.chateaumercier.ch. Possibilité de s'inscrire à notre newsletter sur le site directement ou par mail : carine.patuto@chateaumercier.ch







RENCONTRES CCIDEN



Sierre 23 mai au 02 juin 2018

Conférences - débats Rencontres littéraires Concerts - spectacles Projections de films Dégustation de vins Atelier d'écriture **Expositions** Contes

roo-mercier.com





la création d'œuvres cinématographiques issues de tous les continents à chacune des étapes de leur développement. En somme : de la plume à la pellicule.

Plume & Pellicule est un atelier d'écriture organisé par DreamAgo chaque année au mois de mai, au Château Mercier, à Sierre (Suisse). Cet atelier s'adresse aux scénaristes et est axé sur le développement de dix scénarios sélectionnés dans le monde entier, avec pour but d'aboutir à des versions de scénarios prêts à tourner, grâce à l'assistance de consultants prestigieux.

Du 03 au 08 mai au Cinéma du Bourg à Sierre, chaque soir en semaine et 3 fois par jour en week-end, DreamAgo offre des projections de longs-métrages précédés de courtsmétrages, en présence de leurs auteurs, réalisateurs, producteurs ou comédiens. Organisation également de master class, café-ciné et dédicaces tout au long de cette semaine de cinéma.

Programme détaillé sur le site des cinéphiles de DreamAgo: www.dreamago.com (onglet « les cinéphiles de DreamAgo »)



Résidence d'Artistes Château Mercier - Villa Ruffieux



La Villa Ruffieux a été construite en 1902 et fait partie du domaine du « château Mercier » aménagé par Jean-Jacques Mercier et son épouse Marie de Molin entre 1906-1908.

Cette dépendance a une vocation publique en harmonie avec les autres activités déployées par la fondation, l'objectif étant que le château devienne un centre culturel et de rencontres.

La résidence s'intègre ainsi dans le projet de

développement général du château Mercier et entend lui donner une visibilité supplémentaire.

Elle renforce sa présence au sein du Réseau Européen des Centres Culturels de Rencontres.

Ainsi, depuis 2011, en collaboration avec le *Canton du Valais* et la *Ville de Sierre*, la Villa Ruffieux devient un centre de résidence interdisciplinaire.

Bénéficiaires potentiels

La résidence est ouverte à tous les artistes professionnels, sans distinction d'âge ou de nationalité, travaillant dans le domaine des arts visuels, de la musique, de la littérature, du théâtre, du cinéma. Elle peut également accueillir des chercheurs ou scientifiques oeuvrant dans le domaine du vin ou du patrimoine naturel.

Durée de la résidence

Chaque résidence à une durée de 1 à 3 mois environ.

Sélection des dossiers de candidature

Les dossiers de candidature doivent être envoyés par e-mail exclusivement à villaruffieux@gmail.com

Les candidats doivent imperativement adresser les 4 documents suivants :

- > le formulaire de postulation dûment rempli
- > une lettre de motivation
- > un CV
- > un portfolio (en version PDF)

La sélection des résidents est réalisée 1 fois par an, par un comité de 5 personnes désignées par le Conseil de Fondation du château Mercier. Deadline pour les candidatures: 31 août de chaque année.



www.facebook.com/VillaRuffieuxResidencyProgram

ecav

école cantonale d'art du valais schule für gestaltung wallis



La Mobilière Assurances & prévoyance

PLAN DU PARC MERCIER-DE MOLIN



Entrée du Château: point de rencontre pour les visites guidées
 Passage des Anniviards

- 1 Château Mercier
- 2 Etang
- 3 Grotte
- 4 Volière
- 5 Orangerie
- 6 Salles de l'Auvent
- Cour de la ferme
- 8 Etable
- 9 Ecurie
- _____
- 10 Tennis11 Poulailler
- 2 Salle de la Piscine

- 13 Raccard
- 14 Tour (de la Sirène)
- 15 Allée I.-I. Mercier
- 16 Gloriette
- 17 Ruisseau
- 8 Chalet Noir
- o Chalet Non
- 9 Villa Ruffieux
- 20 Jardin alpin (rocaille)
- 21 Cascade
- 22 Escalier à pergola (du Temple)
- 23 Temple

Le Château Mercier

Au milieu de ses quatre hectares comprenant des jardins ouverts au public, le Château Mercier est devenu un centre de rencontre pouvant accueillir jusqu'à 80 personnes

pour des séminaires, réceptions, conférences, etc.

Des salles dotées de toutes les commodités techniques, un service de restauration et d'hébergement, un parking privé devraient être à même de satisfaire vos exigences.



Le château Mercier vous propose une cuisine des plus originales. La majorité des mets préparés sont des plats « maison », réalisés à partir de produits cultivés dans les jardins et vergers du domaine.

Les nombreuses propositions de menus à votre disposition ne manqueront pas d'étonner votre palais dans un cadre chaleureux et exclusif.

Possibilité de logement (23 chambres, 40 lits). Accès Internet dans le château, toutes les chambres ainsi que dans les salles de conférences.









SALLE DE L'AUVENT

Capacité: 15 à 20 personnes Dimensions: 7,95 x 5,30 m Eclairée sur 1 côté (lumière naturelle)

Pour vos Séminaires

Toilettes, lavabo Téléphone à disposition 1 rétroprojecteur, 1 écran, 1 tableau blanc, 1 flip-chart, 1 tv + vidéo, liaison internet

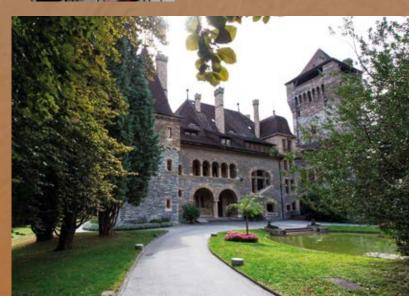
SALLE DE LA PISCINE

Capacité: 40 à 80 personnes Dimensions: 9 x 15 m Excellente acoustique Eclairée sur 3 côtés (lumière naturelle) Stores électriques (obscurcissement) Climatisation Toilettes, lavabo, local matériel Téléphone à disposition 1 rétroprojecteur, 1 beamer, 1 écran, 1 tableau blanc, 1 flip-chart, 1 tv + vidéo, liaison internet









AGENDA CULTUREL EN UN COUP D'ŒIL

Château Mercier - Programme 2018

JANVIER			
22	Rencontre littéraire avec Alain Blottière	19h30	
<u>FÉVRIER</u>			
11	Concert apéritif du Château Duo Singer & Fischer	11h00	
14	Saint-Valentin (repos et logement)	18h30	
25	Concert apéritif du Conservatoire Anne Casularo-Kirchmeier, Andrea Coen	11h00	
MARS	The way of the same of		
1	Visite de l'intérieur du château Mercier	19h00	
8	Lecture Virgile Pitteloud, Mélanie Lamon	20h00	
11	Concert apéritif du Château Dmytro Sukhovienko	11h00	
15	Rencontre littéraire avec Jean-François Haas	19h30	
25	Concert apéritif du Château Justin Lamy, Lucas Buclin	11h00	
AVRIL		13/	
8	Concert apéritif du Conservatoire Vanessa De Luze, Anne-Sophie Ollivier, Michael Kovalchuk, Pauline Boulanger, Samuel Urscheler	11h00	
29	Concert apéritif du Château Khandha Trio : Moema Rodrigues, Janos Ecseghy, Ben Groocock	11h00	
MAI	A STATE OF THE STA		
2-8	Plume & Pellicule by DreamAgo		
3	Visite des jardins du château Mercier	18h30	
13	Fête des Mères	11h30	
23-31	Rencontres Orient Occident		

JUIN	H B O D		
1-2	Rencontres Orient Occident		
6	Fête de la flûte dans le parc du Château	17h00	
JUILLET			
12	Visite des jardins du château Mercier	18h30	
SEPTEMBRE			
7-8	Logement individuel – Marche des cépages		
9	Concert-apéritif du Conservatoire Valérie Bernard, Nadia Rigolet, Jörg Lingenberg	11h00	
30	Concert apéritif du Château QuatreSœurs : Le Duo : Ruth Bonuccelli-Bovier, Myriam Hadassah	11h00	
OCTOBRE			
4	Visite des jardins du château Mercier	18h30	
21	Concert-apéritif du Conservatoire Mateo Creux, Jordan Gregoris	11h00	
NOVEMBRE			
11	Concert-apéritif du Château Jonathan Faulhaber, Renato Weidemann	11h00	
DÉCEMBRE			
2	Concert-apéritif du Château Jean-Selim Abdelmoula	11h00	
13	Visite de l'intérieur du château Mercier	19h00	

Renseignements, tarifs, réservations

CHÂTEAU

ADMINISTRATION

TÉL. 027 451 22 22 FAX 027 451 22 19 TÉL. 027 452 23 23 FAX 027 452 23 33

CASE POSTALE 403 - 3960 SIERRE / SUISSE FONDATION@CHATEAUMERCIER.CH CARINE.PATUTO@CHATEAUMERCIER.CH WWW.CHATEAUMERCIER.CH









